

Adeline BELLOC

22 rue Sergent Bauchat

75012 Paris

06 63 60 89 42

bellocadeline@hotmail.com

Congés spectacle : Q409484

Age caméra: 18-30 ans. 1m55/40kgs

75/60/79, châtain, yeux vert bleu gris clair



CINEMA/TELEVISION

Mai 2017 ***Un Village français***, Réal J.P. Amar, plusieurs épisodes avec A.Fleurot et R.Renucci
rôle: patiente psychiatrique dans les années 1940.

Juin 2015 ***Gardiens de vie***, C. Cailliez, prix du public 2015 du Festival Super 8 de Nice
rôle principal: jeune fille hospitalisée.

Décembre 2014 ***Au nom de la vérité***, Ep. *Un mystérieux saisonnier*, Réal. Laurent Lecomte,
1er rôle: Mona.

Mars 2010 ***Edgar Degas***, docu-fiction japonais (NHK),
1er rôle: Anna, petit rat de l'Opéra Garnier.

Mars 2009 Publicité interne pour ***United Color of Benetton***.

2008 ***Détours***, de F. Daguère, Prix du jury européen au Festival Selluloïd 2009,
rôle secondaire: Louise, jeune braqueuse de banques.

THEATRE

Janv-Août 2013 et 2014 ***Cent Vingt Trois*** (123) d'E. Pallaro, M.e.s Isabelle Luccionni,
rôle: Numéro 2 au Théâtre du Pavé, du Ring, Théâtre Sorano, TNT et tournée en province.

Oct-déc 2013, ***Dans la Chambre de Zoé***, Cnie Pour l'instant, M.e.s J. Goudard,
chant/rôle principal: Zoé au *Théâtre Des Trois Bornes*.

Sept-oct 2012, ***La Théorie des Phacochères***, de C. Saunier, M.e.s Philippe Bonhommeau,
rôle: Gaby, la soeur cadette au *Théâtre Nanterre*.

Sept-déc 2011, ***Goodbye Candide***, Cnie Des Evadés, M.e.s V. Piccerelle,
co-écriture et rôle de Cunégonde, soldat, chinois, titi parisien au *Théâtre Clavel*.

Janv-nov 2009 ***La Leçon***, Ionesco, M.e.s G. Savoisien
rôle: l'élève au *Théâtre du Coteau* et tournée en province.

Sept-déc 2009 ***La Danseuse au Crépuscule*** de C. Laurence, M.e.s Guy Moign
rôle: Laura, la petite voisine ayant perdu son chat, au *Théâtre de la Huchette*.

Mai 2008 ***Bernadette, la petite Lourdaise*** de G. Savoisien, M.e.s N. Dahman,
rôle principal: Bernadette Soubirous, *Théâtre de Lourdes*.

FORMATION

2008-11 ***Cours Savoisien*** (ancien prof. Acquaviva, Périmony) 30h/sem d'interprétation théâtre
classique, contemporain, cinéma, mise en scène, écriture, impro... 1er prix 2009-11-12 décerné
par jury (F. Desmedt, S. Azzopardi, M. Villermoz)

2012 Stage « Maîtrise du jeu de l'acteur face caméra » dirigé par Kim Masee

APTITUDES

Danse classique/hip-hop/contemporaine, Mime

Voix off, doublage, écriture

Licences Lettres Modernes et Arts du Spectacle